

## 啓示錄的再思 **Re-Thinking the Revelation**

### 專題大綱：（四堂專題不重覆）

1. 啓示錄中的讀法（Methodologies）
2. 啓示錄中的格式（Genres）
3. 啓示錄中的註解（Hermeneutics）
4. 啓示錄中的大綱（Outlines）
5. 啓示錄中的符號（Symbols）
6. 啓示錄中的數目（Numbers）
7. 啓示錄中的舊約（OT Allusions）
8. 啓示錄中的敬拜（Worship）
9. 啓示錄中的基督（Christ）
10. 啓示錄中的教會（Church）
11. 啓示錄中的福音（Gospel）
12. 啓示錄中的末世（End-time）

地點：林奇堡退修會

時間：05/28/2011 – 05/29/2011

講員：徐振強（Scott Hsu）

Email: [scottandnancyh@hotmail.com](mailto:scottandnancyh@hotmail.com)

Phone: (704)549-8231 (H)

## 專題討論會的目的：

### 不是什麼目的：

- 不是要推銷、或高舉任何一個學派的解釋。  
例如：dispensationalist 時代論，Millennium 千禧年論 . . .
- 不是要講解啓示錄中所有的經文。
- 不是要解答啓示錄中所有的難題。
- 不是要教導你們希臘文或是表現我的希臘文，但是我會引用到一些希臘字。

### 是什麼目的：

- 是要『**提醒**』基督徒，聖經中的每一卷書都是值得我們好好地去細讀、去思考、並且去遵行的。
- 是要『**提供**』基督徒，讀聖經（特別是啓示錄）的一種態度和方法。
- 是要『**警告**』基督徒，魔鬼常常是使用我們所最不熟悉、又最不明白了的聖經經文來誤導我們、來分裂我們。
- 是要『**勸勉**』基督徒，在不抵觸聖經『**基要信仰**』的原則下，我們應該要有一個廣闊的胸懷，去接納那一些與我們持有不同的看法和亮光的基督徒。

所以我們在讀聖經的時候，要注意以下幾點：

1. 不要將絕對的事情給相對化
2. 不要將相對的事情給絕對化
3. 不要將神聖的事情給神秘化
4. 不要將心靈的事情給腦袋化
5. 不要將個人的事情給他人化（也就是我們應該為自己來讀聖經）

### Quotation:

In essentials unity,  
In doubtful matters liberty,  
In all things charity.                    - Rupertus Meldeni

在基本的事情上要追求合一  
在疑惑的事情上要容許自由  
在所有的事情上要存在愛心

## 啓示錄中的讀法 (Methodologies)

也就是『如何來讀啓示錄？』

在態度上：

- 我們必須要相信：『所有的聖經都是神的話，並且是聖靈藉著人寫成的。並且聖經的教導對我們是又合理、又有益處、又有目的的』。

『聖經都是 神所默示的、於教訓、督責、使人歸正、教導人學義、都是有益的、叫屬 神的人得以完全、預備行各樣的善事。』（提摩太後書 3:16-17）

- 我們必須要相信：『所有聖經經文的原文都是沒有錯誤的』。  
如果我們發現有錯誤的地方，一定是在翻譯上和傳遞的過程中產生的。
- 我們必須要相信：『所有的聖經經文都是沒有互相矛盾、互相抵觸的地方』。  
如果我們發現有互相矛盾的地方，一定是我們在解釋上和了解上的問題。
- 讀啓示錄特別應該要有的態度：
  1. 啓示錄不是一本封住的書 (sealed)，相反的啓示錄是一本開啟的書。  
『他說、但以理阿、你只管去、因為這話已經隱藏封閉、直到末時。』（但 12:9)  
『他又對我說、不可封了這書上的預言、因為日期近了。』（啓 22:10)
  2. 啓示錄不是一本黑暗的書 (dark)，相反的啓示錄是一本充滿了光明和盼望的書。
  3. 啓示錄不是一本難讀的書 (difficult)，相反的啓示錄是一本非常有條理的書。
  4. 啓示錄不是一本現時事件的書 (current event)，相反的啓示錄是一本超越時間、空間和環境的書。
  5. 我們要以禱告的心來讀 (read with prayerful *heart*)
  6. 我們要以新鮮的心來讀 (read with fresh *mind*)
  7. 我們要以順服的心來讀 (read with obedient *body*)

## 啓示錄中的讀法 (Methodologies)

### 在方法上：

當我們在讀聖經和其他屬靈書籍的過程中，如果（一定會）遇見到一些看起來好像是互相矛盾、互相抵觸的地方。以下是我個人處理的方法和原則。

1. 如果所有的教導和耶穌的教導相抵觸，相信耶穌的教導。  
例子：主來的日子  
摩西的教導：『求你指教我們怎樣數算自己的日子、好叫我們得著智慧的心。』（詩篇 90:12）  
耶穌的教導：『天地要廢去、我的話卻不能廢去。但那日子、那時辰、沒有人知道、連天上的使者也不知道、子也不知道、惟獨父知道。』（馬太福音 24:35-36）
2. 如果舊約的教導和新約的教導相抵觸，相信新約的教導。  
例子：主耶穌的登山寶訓  
『你們聽見有吩咐古人的話、說』．．．『只是我告訴你們』
3. 如果其他門徒的教導和使徒保羅的教導相抵觸，相信使徒保羅的教導。  
例子：  
保羅的：『因信稱義』（羅馬書 1:16-17）  
雅各的：『行為稱義』（雅各書 2:14-26）  
彼得為保羅所做的印證：  
『並且要以我主長久忍耐為得救的因由、就如我們所親愛的兄弟保羅、照著所賜給他的智慧、寫了信給你們．  
他一切的信上、也都是講論這事．信中有些難明白的、那無學問不堅固的人強解、如強解別的經書一樣、就自取沉淪。』（彼得後書 3:15-16）
4. 如果所有聖經注釋書 (Commentary) 的教導和聖經的教導相抵觸，相信聖經的教導。
5. 如果一些聖經注釋書 (Commentary) 的教導和另一些聖經注釋書的教導相抵觸，相信那一些以原文為主的聖經注釋書的教導。
6. 如果屬靈書籍的教導和聖經注釋書的教導相抵觸，相信聖經注釋書的教導。
7. 如果在讀經上和與人分享上遇見了困難，相信聖經的教導。  
『隱祕的事、是屬耶和華我們 神的、惟有明顯的事、是永遠屬我們和我們子孫的、好叫我們遵行這律法上的一切話。』（申命記 29:29）

## 啓示錄中的格式（Genres）：文學體材

### 1. 書信（Epistle / Letter）

- 作者的自稱：（Author）

『耶穌基督的啟示、就是 神賜給他、叫他將必要快成的事指示他的眾僕人、他就差遣使者、曉諭他的僕人約翰』（1:1）

- 開始的問安：（Salutation）

『約翰寫信給亞西亞的七個教會、但願從那昔在今在以後永在的 神、和他寶座前的七靈、並那誠實作見證的、從死裏首先復活、為世上君王元首的耶穌基督、有恩惠平安歸與你們。』（1:4-5）

- 明確的吩咐：（Command）

『你所看見的、當寫在書上、達與以弗所、士每拿、別迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉鐵非、老底嘉、那七個教會。』（1:11）

- 結束的祝福：（Benediction）

『願主耶穌的恩惠、常與眾聖徒同在。阿們。』（22:21）

### 2. 預言（Prophecy）

- 清楚的註明：（Identification）

『念這書上預言的、和那些聽見又遵守其中所記載的、都是有福的、因為日期近了。』（1:3）

『這二人有權柄、在他們傳道（預言）的日子叫天閉塞不下雨、又有權柄、叫水變為血、並且能隨時隨意用各樣的災殃攻擊世界。』（11:6）

『我就俯伏在他腳前要拜他。他說、千萬不可、我和你並你那些為耶穌作見證的弟兄同是作僕人的、你要敬拜 神、因為預言中的靈意、乃是為耶穌作見證。』（19:10）

『看哪、我必快來。凡遵守這書上預言的有福了。』（22:7）

『他又對我說、不可封了這書上的預言、因為日期近了。』（22:10）

『我向一切聽見這書上預言的作見證、若有人在這預言上加添甚麼、 神必將寫在這書上的災禍加在他身上、這書上的預言、若有人刪去甚麼、 神必從這書上所寫的生命樹、和聖城、刪去他的分。』（22:18-19）

註：『預言』這一個名詞從來沒有出現在任何舊約的先知書中。但是在啓示錄中出現了 7 次。

## 啓示錄中的格式（Genres）：文學體材

### 3. 啓示（Apocalypse）天啟文學

- 全書的開啟：（Opening）

『耶穌基督的啟示、就是 神賜給他、叫他將必要快成的事指示他的眾僕人。他就差遣使者、曉諭他的僕人約翰』（1:1）

註：『啟示』這一個名詞在整本書中只出現了一次。

### 4. 詩歌（Psalm）— *這是我個人的看法*

『他既拿了書卷、四活物和二十四位長老、就俯伏在羔羊面前、各拿著琴、和盛滿了香的金爐。這香就是眾聖徒的祈禱。

他們唱新歌、說、你配拿書卷、配揭開七印。因為你曾被殺、用自己的血從各族各方、各民各國中買了人來、叫他們歸於 神、

又叫他們成為國民、作祭司、歸於 神。在地上執掌王權。

我又看見、且聽見、寶座與活物並長老的周圍、有許多天使的聲音。他們的數目有千千萬萬。

大聲說、曾被殺的羔羊、是配得權柄、豐富、智慧、能力、尊貴、榮耀、頌讚的。

我又聽見、在天上、地上、地底下、滄海裏、和天地間一切所有被造之物、都說、但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢、都歸給坐寶座的和羔羊、直到永永遠遠。』（5:8-13）

『我看見彷彿有玻璃海、其中有火攪雜。又看見那些勝了獸和獸的像、並他名字數目的人、都站在玻璃海上、拿著 神的琴。

唱 神僕人摩西的歌、和羔羊的歌、說、主 神、全能者阿、你的作為大哉、奇哉、萬世之王阿、〔世或作國〕你的道途義哉、誠哉。』（15:2-3）

## 啓示錄中的註解（**Hermeneutics**）：

一般人通常對聖經的『註解』所持的兩種方式：

**Eisegesis** (εἰς “into”) 讀進去 – 是不正確的註解方式，因為它是將自己的意思和觀念讀進經文之中。

**Exegesis** (ἐκ “out of”) 讀出來 – 是正確的註解方式，因為它是將經文之中的意思讀出來。

啓示錄的四種主要『註解』方法：

1. 已過派（**Preterist**）

**Fulfillment is in the past, shortly after the time of writing.**

所有的事件在寫完啓示錄之後，非常短的時間內已經都發生了。

2. 歷史派（**Historicist**）

**Revelation surveys the whole of church history.**

啓示錄是記載整個教會的歷史。

3. 未來派（**Futurist**）

**Everything after chapter 3 awaits fulfillment in the future.**

所有在第三章之後的事件都等待著發生。

4. 觀念派（**Idealist**） 靈意派（**Spiritual**）

**No single fulfillment; only transcendent principles and recurrent themes.**

所有的事件沒有任何單獨的發生，都是重覆的發生，必須要用靈意來解釋。

這四種註解方法，各有它的優點和缺點。

## 啓示錄中的大綱 (Outlines) :

啓示錄的『註釋者有多少，就有多少的大綱』 (Mounce)

### Threefold Structure based on verse 1:19

- I. What you have seen (1:1-20)  
所看見的 (the vision of Christ)
- II. What is now (2:1-3:21)  
現在的事 (the letters to the seven churches)
- III. What will take place later (4:1-22:21)  
將來必成的事 (the rest of the book)

### Fourfold Structure based on “In the Spirit” experiences (在靈裏的經歷)

- I. In the Spirit on the Island of Patmos (1:9-10)  
我在靈裏在拔摩島  
The glorified Christ and His seven letters to seven churches
- II. In the Spirit in Heaven (4:1-2)  
我在靈裏在天上  
The heavenly throne, seven seals, seven trumpets, and seven bowls
- III. In the Spirit in a Desert (17:3)  
我在靈裏在曠野  
The earthly Babylon, its judgment, and the final triumph and consummation
- IV. In the Spirit on a Mountain (21:10)  
我在靈裏在高大的山  
The heavenly Jerusalem

### 潘秋松牧師：

以希臘文的一個句子來分：(1:10, 4:2, 17:3, 21:10)

『我被聖靈感動』(中文和合本)(我在靈裏) ἐγενόμην ἐν πνεύματι

『我被聖靈感動』(中文和合本)(他在靈裏帶著我) ἀπήνεγκέν με ἐν πνεύματι

	分段	含意	地點	情境	異象的內容	結尾
1:1-8	引言					
1:9-3:22	七個教會的書信	呼召	拔摩島			
4:1-16:21	七印、七號、七碗	爭戰	天上			
17:1-21:8	大結局	得勝	曠野			
21:9-22:5	羔羊的妻	獎賞	高大的山			
22:6-21	結語					

## 啓示錄中的大綱（**Outlines**）：

### **Sevenfold Drama Structure:**

Prologue (1:1-8)	序言
Act 1: The Seven Golden Lampstands (1:9-3:22)	七個金燈臺
Act 2: The Seven Seals (4:1-8:4)	七印
Act 3: The Seven Trumpets (8:5-11:18)	七枝號
Act 4: The Seven Tableaux (11:19-15:4)	七個生動的場面，戲劇性局面
Act 5: The Seven Bowls of Wrath (15:5-16:21)	七個金碗
Act 6: The Seven Judgments (17:1-20:3)	七個審判
Act 7: The Seven Great Promises (20:4-22:5)	七個應許
Epilogue (22:6-21)	結語
(Wilson, p. 31)	

### **Chiastic Structure:**（交錯法）

A	Prologue and Greeting	(1:1-8)
B	Seven Churches, Asia Minor	(1:4-4:2)
C	Seven Seals	(3:21-8:5)
D	Seven Trumpets – Angels – Two Witnesses	(8:2-11:19)
E	Woman, Dragon, and Male Child	(12:1-17)
D'	Two Beasts – Angels – Seven Bowls	(13:1-16:21)
C'	Destruction of Babylon	(16:18-19:10)
B'	New Jerusalem, the Bride	(19:6-22:9)
A'	Closing and Epilogue	(22:6-21)

A	序言，問安	(1:1-8)
B	七個教會，小亞西亞	(1:4-4:2)
C	七印	(3:21-8:5)
D	七號 – 天使 – 兩個見證人	(8:2-11:19)
E	婦人，大龍，男孩子	(12:1-17)
D'	兩頭獸 – 天使 – 七碗	(13:1-16:21)
C'	巴比倫的傾倒	(16:18-19:10)
B'	新耶路撒冷，新婦	(19:6-22:9)
A'	結束，結語	(22:6-21)

注意前後的對比·

『序言』 – 『結語』

『七個教會』 – 『新婦』

如果我們如此的來看，『婦人，大龍，男孩子』是整本書的中心信息

## 啓示錄中的符號（Symbols）：表號

### 為什麼要用符號？

- 符號不會受到時間的影響
- 符號不會受到教會歷史中特別事件的影響
- 符號可以引進價值、激發情感、鼓動想像力、使我們進入更深的領會裏
- 符號是要防止我們嘗試著去預測未來
- 符號對於正在受到羅馬政府迫害下的人，可能是個密碼（secret code）  
例如：666
- 符號是一個有限的人使用他有限的語言、和他有限的想像力，來定義（define）和描述（describe）那一個無限的真實（infinite realities），所能夠使用的一種最好的方式。
- 符號是要防止我們將所看見的變成偶像  
Even in the mode of prophetic vision, which conveys its truth visually, John's description of the appearance of the One on the throne is restrained, offering nothing that could be turned into a forbidden image. (cf. Deut. 4:15-16; Ezek. 1:26-28)

### 如何來解釋符號？

- 有些符號在上下的經文中已經有非常明確的解釋，因此我們就不必再去猜測。  
例如：  
七星就是七個教會的使者（1:20）  
七燈臺就是七個教會（1:20）  
大龍就是那古蛇、名叫魔鬼、又叫撒但（12:9）  
七雷發聲？
- 我們必須注重那些清楚的經文過於那些不清楚的符號。
- 我們應該避免將基本的教義（doctrine）建立在一些啓示性的異象和符號上。
- 耶穌基督的福音是解釋整本聖經的鑰匙（當然也包括了所有的啓示性的異象和符號）。

## 啓示錄中的數目（Numbers）：

### 對數目字我們應該注意的地方：

- 我們所強調的是那一些出現在聖經中的數目字，而不是那一些我們日常生活中所遇見到的數目字。
- 數目字的本身並沒有什麼真正的屬靈意義，真正的屬靈意義而是在數目字的背後。  
所以我們不應該對數目字抱著任何迷信的心態。  
因此當我們在解釋的時候必須強調：『這一數目字在聖經中代表著什麼的意思』。
- 有些數目字是非常明顯的。  
例如：七個教會、七角七眼。
- 有些數目字是不明顯的，是需要我們去仔細數算的。  
例如：十架七言、三一真神。

## 2

- 二在聖經中是見證（witness）的意思  
例子：  
『耶穌叫了十二個門徒來、差遣他們兩個兩個的出去。  
何處的人、不接待你們、不聽你們、你們離開那裏的時候、就把腳上的塵土跺下去、對他們作見證。』（馬可福音 6:7, 11）  
兩個見證人是建立真理最基本的要求（申命記 17:6；約翰福音 8:17；林後 13:1）
- 兩條道路，（走向）兩個方向
- 兩種信仰，（產生）兩種結果
- 兩種依靠（依靠自己、依靠上帝），（培養）兩種生命（屬靈的、屬肉體的）

啓示錄中的數目（Numbers）：

數目字	屬靈意義
1	唯一的真神，唯一的救恩
2	見證，兩條道路
3	三一真神（Trinity） 造物主（Creator） 天（Heaven）三層天 Divine completeness
4	被造物（Creation） 地（Earth）
6	人的數目
7	$3 + 4 = 7$ Divine perfection / completeness / fulfillment / wholeness
8	新的開始（New beginning）
12	$3 * 4 = 12$ Heaven's completeness
24	$12 * 2 = 24$
42	42 個月；1260 天；三年零六個月
144	$12 * 12 = 144$
10	很小的數目；很短的時間；試探、試煉的數目
1000	$10 * 10 * 10 = 1000$ 很大的數目；很長的時間
7000	$7 * 1000 = 7000$
12000	$12 * 1000 = 12000$
144000	$12 * 12 * 1000 = 144000$

啓示錄中的數目 (Numbers) :

2

兩位主宰	神	撒但
兩個寶座	神的寶座 (出現了 40 次)	撒但的座位 (2:13; 13:2)
兩位騎白馬者	以利劍、鐵杖征服 (19:11, 15) 是指基督	以弓、冠冕征服 (6:2) 是指敵基督
兩種印記	神的印記 (7:2-4; 9:4)  Seal of God	獸的印記 (13:17; 14:19, 11; 16:2; 19:20; 20:4) Mark of Beast
兩種人群	從以色列十二支派中出來的人， 一共有 144000 (7:4-8; 14:1-5) 是指得救的以色列人  從各國各族各民各方出來的人， 沒有人能數過來 (7:9-14; 19:1, 6) 是指得救的外邦人	住在地上的人 (3:10; 6:10; 8:13; 11:10; 13:8, 12,14; 17:2, 8)  是指敵對神的人
兩種收割	莊稼 (14:15-16) 是指得救的人	葡萄 (14:18-19) 是指失喪的人
兩個城市	新耶路撒冷城 (3:12; 21:2, 10)	巴比倫大城 (14:8; 16:19; 17:5; 18:2, 10, 21)
兩位婦人	羔羊的新婦 (19:7; 21:2, 9) Joy of the bride Jerusalem (21:9- 22:9)	大淫婦 (17:1-18; 19:2) Judgment of the harlot Babylon (17:1-19:10)
兩個筵席	羔羊之婚筵 (19:7)	神的大筵席 (19:17)
兩種盟邦	兩個見證人 (11:3-4)	兩個獸 (13:1-17)
兩種審判	基督台前 (林後 5:10)	白色的大寶座 (20:11)
兩個目的地	天堂 (21:1ff)	火湖 (20:14-15)
兩個海	天上的海、玻璃海 (4:6)	地上的海 (11:7; 13:1)
伊甸園中的兩 棵樹	生命樹	分別善惡樹
新約中的兩棵 樹	生命樹	十字架
兩首詩歌	羔羊的歌	摩西的歌

## 啓示錄中的數目 (Numbers) :

『神的印記』 Seal of God 和 『獸的印記』 Mark of Beast :  
中文都是翻譯為『印記』，英文是翻譯為『Seal』和『Mark』  
到底兩者有什麼分別呢？

『神的印記』 Seal of God

“σφραγίζω” - 動詞 (7:3, 4, 5, 8; 10:4; 20:3; 22:10)

(太 27:66 ; 約 3:33 ; 6:27 ; 羅 15:28 ; 林後 1:22 ; 弗 1:13 ;

4:30)

“σφραγίς” - 名詞 (7:2; 5:1, 2, 5, 9; 6:1, 3, 5, 7, 9, 12; 8:1; 9:4)

(羅 4:11; 林前 9:2; 提後 2:19)

『獸的印記』 Mark of Beast

“χάραγμα” - 名詞 (13:16-17; 14:19, 11; 16:2; 19:20; 20:4)

(使 17:29)

啓示錄的作者（甚至於所有新約的作者），都用這一個希臘字“σφραγίς”『印記』來代表來自於神的。

同樣的，啓示錄的作者（甚至於所有新約的作者），都用這一個希臘字“χάραγμα”『印記』來代表來自於撒但的。

## 啓示錄中的舊約（OT Allusions）：

Revelation has been called “a rebirth of images,” since it takes imagery familiar from hundreds of Old Testament passages and reworks them into new applications. Unlike most other books of the New Testament, Revelation does not contain even one direct *quotation* from the Old Testament. However, there are hundreds of *allusions* to familiar images and phrases from the Old Testament, and from the New Testament as well.  
(Gregg, p. 20)

Allusion 是『暗示』的意思

例子：

10:3-4 『七雷發聲』

為什麼神要對約翰說『七雷所說的你要封上、不可寫出來。』？

讓我們試著從舊約的經文中去尋找可能的答案。

以下是一些解經家的看法。

因為啓示錄 10:7 可能『暗示』了阿摩司書 3:7，所以啓示錄 10:3 也有『暗示』阿摩司書 3:8 的可能性。

『但在第七位天使吹號發聲的時候、神的奧祕、就成全了、正如神所傳給他僕人眾先知的佳音。』（啓示錄 10:7）

『主耶和華若不將奧祕指示他的僕人眾先知、就一無所行。』（阿摩司書 3:7）

『獅子吼叫、誰不懼怕呢。主耶和華發命、誰能不說預言呢。』（阿摩司書 3:8）

也有人將 10:3-4 『七雷發聲』與以下的舊約經文連在一起：

『看哪、這不過是神工作的些微、我們所聽於他的是何等細微的聲音、他大能的雷聲誰能明透呢。』（約伯記 26:14）

『你的雷聲在旋風中、電光照亮世界、大地戰抖震動。』（詩篇 77:18）

『你的斥責一發、水便奔逃、你的雷聲一發、水便奔流。』（詩篇 104:7）

但是我個人對這一些解釋不是很滿意。讓我提供一個可能性的解釋。

## 啓示錄中的舊約（OT Allusions）：

例子：

10:3-4 『七雷發聲』與詩篇 29 相比較（大衛的詩）

- 29:1 [大衛的詩。] 神的眾子阿、你們要將榮耀能力、歸給耶和華、歸給耶和華。
- 29:2 要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他、以聖潔的妝飾〔的或作為〕敬拜耶和華。
- 29:3 耶和華的聲音發在水上、榮耀的 神打雷、耶和華打雷在大水之上。
- 29:4 耶和華的聲音大有能力、耶和華的聲音滿有威嚴。
- 29:5 耶和華的聲音震破香柏樹、耶和華震碎利巴嫩的香柏樹。
- 29:6 他也使之跳躍如牛犢、使利巴嫩和西連跳躍如野牛犢。
- 29:7 耶和華的聲音使火焰分岔。
- 29:8 耶和華的聲音震動曠野、耶和華震動加低斯的曠野。
- 29:9 耶和華的聲音驚動母鹿落胎、樹木也脫落淨光。凡在他殿中的、都稱說他的榮耀。
- 29:10 洪水氾濫之時、耶和華坐著為王、耶和華坐著為王、直到永遠。
- 29:11 耶和華必賜力量給他的百姓、耶和華必賜平安的福給他的百姓。

A chiasmic structure（交錯法），or introverted parallelism (a b b' a')

神的眾子阿、你們要將榮耀能力、歸給耶和華、歸給耶和華。

要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他、以聖潔的妝飾〔的或作為〕敬拜耶和華。

耶和華的聲音發在水上、榮耀的 神打雷、耶和華打雷在大水之上。

耶和華的聲音大有能力。

耶和華的聲音滿有威嚴。

耶和華的聲音震破香柏樹、耶和華震碎利巴嫩的香柏樹。

他也使之跳躍如牛犢、使利巴嫩和西連跳躍如野牛犢。

耶和華的聲音使火焰分岔。

耶和華的聲音震動曠野、耶和華震動加低斯的曠野。

耶和華的聲音驚動母鹿落胎、樹木也脫落淨光。

凡在他殿中的、都稱說他的榮耀。

洪水氾濫之時、耶和華坐著為王、耶和華坐著為王、直到永遠。

耶和華必賜力量給他的百姓、耶和華必賜平安的福給他的百姓。

## 啓示錄中的舊約（OT Allusions）：

10:3-4 『七雷發聲』與詩篇 29 相比較（大衛的詩）

### 註解：

詩人將『耶和華的聲音』（voice of the Lord）和『耶和華打雷』放在一起，所以我們可以說『耶和華的聲音』也就是『雷聲』（thunder）

### 對象：

『神的眾子』也就是『耶和華的百姓』

### 應許：

當『你們要將榮耀能力、歸給耶和華、歸給耶和華』的時候，  
『耶和華必賜力量給他的百姓·耶和華必賜平安的福給他的百姓』  
我們的神從來不虧欠人，當我們給祂的時後，祂『必』加倍的賜與我們·

### 原因：

我們應該『要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他·』  
是因為『洪水氾濫之時、耶和華坐著為王·耶和華坐著為王、直到永遠』  
並且我們應該『以聖潔的妝飾〔的或作為〕來敬拜耶和華』且『在他的殿中、稱說他的榮耀』

### 神的能力：

- 彰顯在自然界中，在受造物中
- 大有能力，震動曠野
- 滿有威嚴，使火焰分岔
- 震破香柏樹

『利巴嫩的香柏樹』 - 一切自高的、高大的（以賽亞書 2:12-17）

『加低斯的曠野』 - 大而可怕的曠野（申命記 1:19; 民數記 20:1-3）

從『七雷發聲』與詩篇 29 相比較，可以幫助我們藉著  
一個『符號』（雷）、  
一個『數目字』（七）、和  
一個『舊約的暗示』（詩篇 29）將啓示錄與詩篇 29 連在一起。  
也許幫助我們能夠對詩篇 29 更加的認識，同時可以幫助我們去思考『七雷發聲』可能的內容。

## 啓示錄中的敬拜（Worship）：

### 對敬拜者的衡量：

『有一根葦子賜給我、當作量度的杖、且有話說、起來、將 神的殿、和祭壇、並在殿中禮拜的人、都量一量。』（11:1）

『主說、因為這百姓親近我、用嘴唇尊敬我、心卻遠離我、他們敬畏我、不過是領受人的吩咐。』（以賽亞書 29:13）

### 給敬拜者的詩歌：

- 4:8 四活物各有六個翅膀、遍體內外都滿了眼睛、他們晝夜不住的說、聖哉、聖哉、聖哉、主 神、是昔在今在以後永在的全能者。
- 4:9 每逢四活物將榮耀、尊貴、感謝、歸給那坐在寶座上、活到永永遠遠者的時候、
- 4:10 那二十四位長老、就俯伏在坐寶座的面前、敬拜那活到永永遠遠的、又把他們的冠冕放在寶座前、說、
- 4:11 我們的主、我們的 神、你是配得榮耀尊貴權柄的、因為你創造了萬物、並且萬物是因你的旨意被創造而有的。
- 5:8 他既拿了書卷、四活物和二十四位長老、就俯伏在羔羊面前、各拿著琴、和盛滿了香的金爐、這香就是眾聖徒的祈禱。
- 5:9 他們唱新歌、說、你配拿書卷、配揭開七印、因為你曾被殺、用自己的血從各族各方、各民各國中買了人來、叫他們歸於 神、
- 5:10 又叫他們成為國民、作祭司、歸於 神、在地上執掌王權。
- 5:11 我又看見、且聽見、寶座與活物並長老的周圍、有許多天使的聲音、他們的數目有千千萬萬、
- 5:12 大聲說、曾被殺的羔羊、是配得權柄、豐富、智慧、能力、尊貴、榮耀、頌讚的。
- 5:13 我又聽見、在天上、地上、地底下、滄海裏、和天地間一切所有被造之物、都說、但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢、都歸給坐寶座的和羔羊、直到永永遠遠。
- 5:14 四活物就說、阿們。眾長老也俯伏敬拜。

## 啓示錄中的敬拜（Worship）：

給敬拜者的詩歌：（講解）

讚美詩	讚美者	讚美的對象	讚美的內容
第一首 (4:8)	四活物	主 神	神的屬性 (聖潔、主權、永恆、大能)
第二首 (4:9-11)	二十四位長老	坐寶座的	神的工作 (創造的工作)
第三首 (5:8-10)	四活物和 二十四位長老	羔羊	神的工作 (救贖的工作)
第四首 (5:11-12)	千千萬萬的天使	羔羊	天使的讚美 (7 fold doxology) 曾被殺的羔羊、是配得權柄、豐富、智慧、能力、尊貴、榮耀、頌讚
第五首 (5:13)	一切所有被造之物	坐寶座的和羔羊	萬物的讚美 (4 fold doxology) 願頌讚、尊貴、榮耀、權勢、都歸給坐寶座的和羔羊

## 啓示錄中的基督（Christ）：

### 耶穌基督是誰？

- 先知，祭司，君王  
『並那誠實作見證的、從死裏首先復活、為世上君王元首的耶穌基督·有恩惠平安歸與你們。他愛我們、用自己的血使我們脫離罪惡·〔脫離有古卷作洗去〕  
又使我們成為國民、作他父 神的祭司·但願榮耀權能歸給他、直到永永遠遠。阿們。』（1:5-6）
- 萬主之主、萬王之王（17:14; 19:16）  
『他們與羔羊爭戰、羔羊必勝過他們、因為羔羊是萬主之主、萬王之王』（17:14）  
『在他衣服和大腿上、有名寫著說、萬王之王、萬主之主』（19:16）
- 曾經被殺的羔羊（5:6, 12; 13:8）
- 將來忿怒的羔羊（6:16）
- 坐在寶座上的君王（5:13; 22:1, 3）
- 再來的榮耀的君王
- 最重要的一點：耶穌基督就是神（三一真神）

## 啓示錄中的教會（Church）：

### 基督的教會的特性：

- 教會的地方性  
啓示錄是寫給小亞西亞的七個地方的教會
- 教會的完整性  
當時在小亞西亞至少還有另外的三個教會已經存在了  
『七』在聖經中是代表『完全』、『完整』的意思  
使徒約翰寫了一封書信給七個教會。使徒保羅寫了（七封？）書信給七個教會
- 教會的世界性  
啓示錄是一本超越時間、空間和環境的書信，同樣的它是要給世界上所有超越時間、空間和環境的教會。

### 基督的教會所面臨的挑戰：

- 身體上的攻擊 (physical attack)  
符號：海中的獸 (the beast from the sea)  
形型：軍事、政治 (military, politics)
- 靈命上的欺騙 (spiritual deception)  
符號：地中的獸 (the beast from the land)  
形型：宗教 (religion)
- 物質上的誘惑 (material seduction)  
符號：大淫婦 (harlot)  
形型：經濟 (economy)

## 啓示錄中的教會 (Church) :

基督給教會的應許 (Promise) 和實現 (Fulfillment) : (Wilson, p. 66)

教會	應許	實現
以弗所	生命樹 (2:7)	生命樹 (22:2, 14, 19)
	神的樂園 (2:7)	一道生命水的河 (22:1, 17)
士每拿	生命的冠冕 (2:10)	頭一次的復活 (20:5-6)
	必不受第二次死的害 (2:11)	第二次的死在他們身上沒有權柄 (20:6, 14; 21:8)
別迦摩	隱藏的嗎哪 (2:17)	羔羊之婚筵 (19:9)
	一塊白石 (2:17)	各樣寶石 (21:19)
	新名·除了那領受的以外、沒有人能認識 (2:17)	又有寫著的名字、除了他自己沒有人知道 (19:12)
推雅推喇	權柄制伏列國 (2:26)	有審判的權柄賜給他們 (20:4)
	鐵杖轄管 (2:27)	鐵杖轄管 (19:15)
	晨星 (2:28)	明亮的晨星 (22:16)
撒狄	白衣 (3:5)	那些洗淨自己衣服的有福了 (22:14)
	生命冊 (3:5)	生命冊 (13:8; 20:12, 15; 21:27)
非拉鐵非	神殿中作柱子 (3:12)	主神全能者和羔羊為城的殿 (21:22)
	神的名、和我 神城的名、並我的新名、都寫在他上面 (3:12)	都有他的名、和他父的名、寫在額上 (14:1; 22:4)
	這城就是從天上從我 神那裏降下來的新耶路撒冷 (3:12)	我又看見聖城新耶路撒冷由 神那裏從天而降 (21:2, 10)
老底嘉	我要賜他在我寶座上與我同坐 (3:21)	受難者座在寶座上 (20:4)

## 啓示錄中的福音（Gospel）：

- “εὐαγγέλιον” – good news 『好消息』, gospel 『福音』  
“εὐαγγελίζω” – verb 『動詞』  
“ἄγγελος” – messenger 『報信者』, envoy 『特使』, angel 『天使』

- 10:7 但在第七位天使吹號發聲的時候、 神的奧祕、就成全了、正如 神所傳給他僕人眾先知的佳音。
- 10:8 我先前從天上所聽見的那聲音、又吩咐我說、你去把那踏海踏地之天使手中展開的小書卷取過來。
- 10:9 我就走到天使那裏、對他說、請你把小書卷給我。他對我說、你拿著吃盡了、便叫你肚子發苦、然而在你口中要甜如蜜。
- 10:10 我從天使手中把小書卷接過來、吃盡了。在我口中果然甜如蜜。吃了以後、肚子覺得發苦了。
- 10:11 天使〔原文作他們〕對我說、你必指著多民多國多方多王再說預言。
- 14:6 我又看見另有一位天使飛在空中、有永遠的福音要傳給住在地上的人、就是各國各族各方各民。
- 14:7 他大聲說、應當敬畏 神、將榮耀歸給他。因他施行審判的時候已經到了。應當敬拜那創造天地海和眾水泉源的。

## 啓示錄中的福音（Gospel）：

### 福音的使者：

- 是已經先接受福音的人（得救的人）
  - 是神的僕人（謙卑的人）
  - 是神的先知（有神話語的人）
  - 是願意傳壞消息的人（有真負擔的人）  
肚子發苦
  - 是懂得傳好消息的人（有真智慧的人）  
口中要甜如蜜
- “Kindness and compassion have led more people to Christ than proclamation alone.”  
憐憫與愛心比單單傳講福音，更能領人歸主。
- 神是否要天使傳福音？  
『但無論是我們、是天上來的使者、若傳福音給你們、與我們所傳給你們的不同、他就應當被咒詛。』（加 1:8）

『他大聲說、應當敬畏 神、將榮耀歸給他·因他施行審判的時候已經到了·應當敬拜那創造天地海和眾水泉源的。』（14:7）

### 福音的內容：

- 敬畏神（Fear Him） 因為祂是那位施行審判的神
- 歸榮耀給神（Give Him glory） 因為時候已經到了，時間不多了
- 敬拜神（Worship Him） 因為祂是那位創造天地海和眾水泉源的神

『天使〔原文作他們〕對我說、你必指著多民多國多方多王再說預言。』（10:11）

『我又看見另有一位天使飛在空中、有永遠的福音要傳給住在地上的人、就是各國各族各方各民·』（14:16）

### 福音的對象：

- 多民多國多方多王  
地上的萬國萬民
- 『住』（坐）在地上的人、就是各國各族各方各民·  
自己坐在自己生命寶座上的人，  
就是那一些自己認為是他自己坐在他自己生命寶座上的人（事實上卻不是）

## 啓示錄中的福音（Gospel）：

### 地上的萬國萬民

5:9-10	Tribe 各族	Language 各方	People 各民	Nation 各國
	他們唱新歌、說、你配拿書卷、配揭開七印、因為你曾被殺、用自己的血從各族各方、各民各國中買了人來、叫他們歸於 神、又叫他們成為國民、作祭司、歸於 神、在地上執掌王權。			
7:9-10	Nation 各國	Tribe 各族	People 各民	Language 各方
	此後、我觀看、見有許多的人、沒有人能數過來、是從各國各族各民各方來的、站在寶座和羔羊面前、身穿白衣、手拿棕樹枝、大聲喊著說、願救恩歸與坐在寶座上我們的 神、也歸與羔羊。			
10:11	Peoples 多民	Nations 多國	Languages 多方	Kings 多王
	天使對我說、你必指著多民多國多方多王再說預言。			
11:9	People 各民	Tribe 各族	Language 各方	Nation 各國
	從各民各族各方各國中、有人觀看他們的屍首三天半、又不許把屍首放在墳墓裏。			
13:7	Tribe 各族	People 各民	Language 各方	Nation 各國
	又任憑他與聖徒爭戰、並且得勝、也把權柄賜給他、制伏各族各民各方各國。			
14:6	Nation 各國	Tribe 各族	Language 各方	People 各民
	我又看見另有一位天使飛在空中、有永遠的福音要傳給住在地上的人、就是各國各族各方各民、			
17:15	Peoples 多民	Multitudes 多人	Nations 多國	Languages 多方
	天使又對我說、你所看見那淫婦坐的眾水、就是多民多人多國多方。			

## 啓示錄中的福音（Gospel）：

『住』（坐）在地上的人、就是各國各族各方各民·  
自己坐在自己生命寶座上的人，  
就是那一些自己認為是他自己坐在他自己生命寶座上的人（事實上卻不是）

“κάθηναι” - sit, be enthroned, live

“κατοικέω” - live, reside, settle, inhabit, dwell in

14:6 “καθημένους ἐπὶ τῆς γῆς” (“The dweller on earth”) 『住在地上的人』應該是『坐在地上的人』

希臘文中這一個『坐』字與『坐在寶座上』的『坐』字是同一個字

6:10 “κατοικούντων ἐπὶ τῆς γῆς” (“The inhabitants of the earth”) 『住在地上的人』 is a semi-technical designation for the human race in its hostility to God 『指敵對神的人類』。

- In 3:10, 8:13: they are subject to the coming hour of trial.
- In 6:10: they are the one who persecute the people of God.
- In 11:10: they are those who rejoice over the death of the two witnesses.
- In 13:8, 12, 14: they are pictured as worshipping the beast.
- In 17:2: they are pictured as intoxicated with the wine of the great prostitute's adulteries.
- In 17:8: their names are not written in the book of life.

(Mounce, pp. 148-149)

## 啓示錄中的末世（**End-time**）：

13:7 又任憑他與聖徒爭戰、並且得勝、也把權柄賜給他、制伏各族各民各方各國。

13:8 凡住在地上、名字從創世以來、沒有記在被殺之羔羊生命冊上的人、都要拜他。

13:9 凡有耳的、就應當聽。

13:10 擄掠人的必被擄掠、用刀殺人的、必被刀殺。聖徒的忍耐和信心、就是在此。

從外在客觀的情況看，前途是一片黑暗（前有海獸，後有陸獸）

但是！

從裏面主觀的信心看，前途是充滿希望（有忍耐再加上信心）

並且！

## 耶穌必來！時候不多！

## **Already, But Not Yet!**

## **Bibliography:**

- Bauckham, Richard. *Climax of Prophecy: Studies on the Book of Revelation*. T&T Clark. 1993
- Bauckham, Richard. *The Theology of the Book of Revelation*. Cambridge: University Press, 1993.
- Beale, Gregory K. *The Book of Revelation: A Commentary on the Greek Text*. NIGTC. Grand Rapids: Eerdmans, 1999.
- Beale, Gregory K. and Carson, D. A. *Commentary on the New Testament of the Old Testament*. (Baker Academic, 2007)
- De Haan M. R. *Studies in Revelation*. (Kregel Publications, 1998)
- Desrosiers, Gilbert. *An Introduction to Revelation: A Pathway to Interpretation*. London: T & T Clark, 2000.
- Easley, Kendell H. and Anders, Max. *Holman New Testament Commentary – Revelation* (Broadman & Holman Publishers, 1998)
- Ford, J. Massyngberde. *The Anchor Bible – Revelation* (Doubleday & Company, Inc. 1975)
- Gregg, Steve. *Revelation – Four Views, A Parallel Commentary* (Thomas Nelson Publishers, 1997)
- Johnson, Dennis E. *Triumph of The Lamb – a Commentary on Revelation* (Johnson, 2001)
- Longman, Tremper III & Garland, David E. *The Expositor's Bible Commentary – Volume 13* (Zondervan, 2006)
- Mangina, Joseph L. *Revelation – Brazos Theological Commentary on the Bible* (BrazosPress, 2010)
- Metzger, Bruce M. *A Textual Commentary on the Greek New Testament*, 2<sup>nd</sup> ed. (United Bible Societies, 1971-2007)
- Mounce, Robert H. *The book of Revelation*. NICNT (Eerdmans Publishing Co. 1977)
- Nestle Aland: *Novum Testamentum Graece* (27<sup>th</sup> ed. 2001)
- Osborne, Grant R. *Baker Exegetical Commentary on the New Testament – Revelation* (Baker Academic, 2002)
- Strauss, Mark L. *Four Portraits, One Jesus – a survey of Jesus and the Gospels*. (Zondervan, 2007)
- Tavo, Felise. *The Structure of the Apocalypse: Re-examining a Perennial Problem*, NT 47 (2005), 47-68.
- Wilson, Mark. *Charts on the Book of Revelation* (Kregel Academic & Professional, 2007)
- France, R. T. *The Gospel of Matthew*. NICNT (Eerdmans Publishing Co. 2007)